

Recall Sheets för KI-mixning

Fyll i dessa noggrant när du är klar med din mix. Med hjälp av innehållet i detta häfte samt din sparade *Total Recall*-fil så ska det gå att återskapa din mix in i minsta detalj i efterhand.

Var hellre övertydlig än otydlig.

Projektets namn: New Skin

Mixningstekniker: Karl Björnsson, Ida Benjaminsson

Artist: _____

Datum för mix: 18/5-2015

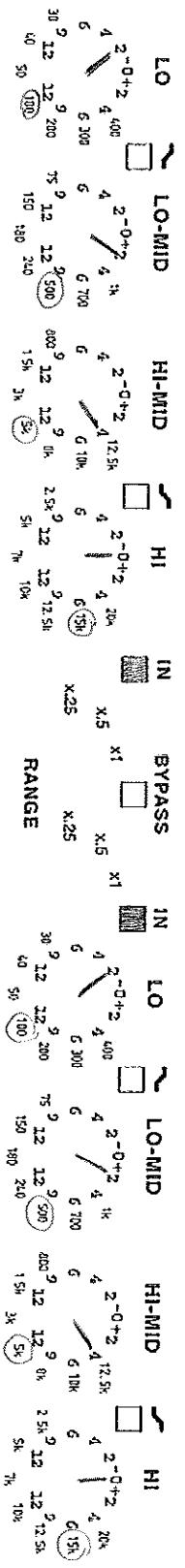
Mixerbordet

Ch #	Namn	Insert	Ch #	Namn	Insert
1	Kick in		13	Cl elgtr	1176
2	Kick out	GML 8200	14	Cl elgtr	Focusrite RED
3	Snare o	1176	15	Gt delay	
4	Snare v		16	Gtr dist	
5	R tom		17	Gtr dist2	
6	Floortom		18	Gtr re/d	
7	OH L	Distressor	19	Gtr dell	
8	OH C	Distressor	20	Gtr phas	
9	OH R	dbx	21	Gtr FX	
10	Room 1	dbx 166	22	LeadVox	L2A
11	Room 2	dbx 166	23	Vox 2	
12	Bas		24	Choir	

Övrigt

Mix ins send API 5500

API 5500



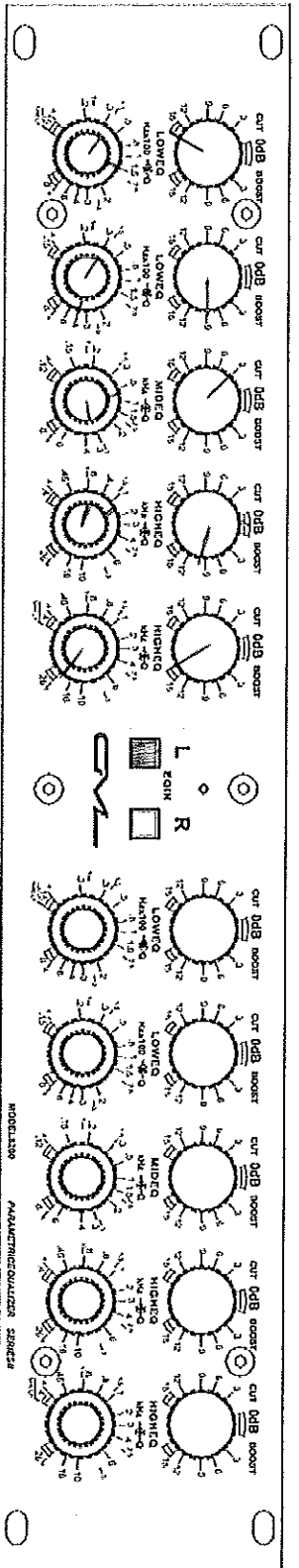
L input source: Mix ins send L

R input source: Mix ins send R

L output destination: Mix ins return L

R output destination: Mix ins return R

GML 8200



L input source: INS send 2

R input source: _____

L output destination: INS ret 2

R output destination: _____

Recall Sheets för K1-mixning

Fyll i dessa noggrant när du är klar med din mix. Med hjälp av innehållet i detta häfte samt din sparade *Total Recall*-fil så ska det gå att återskapa din mix in i minsta detalj i efterhand.

Var hellre övertydlig än otydlig.

Projektets namn: New Skin

Mixningstekniker: Karl Björnsson, Ida Benjaminsson

Artist: _____

Datum för mix: 18/5 - 2015

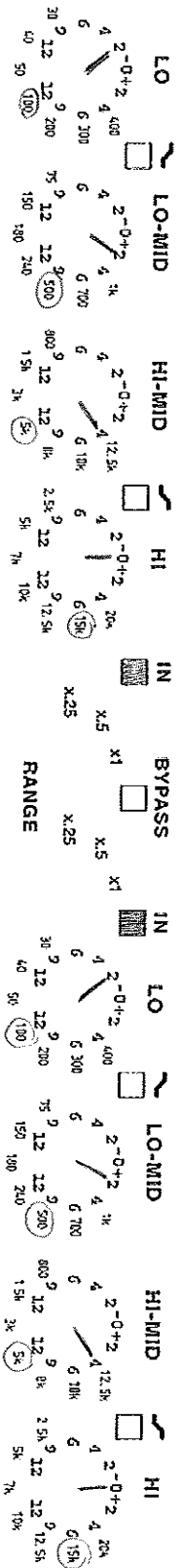
Mixerbordet

Ch #	Namn	Insert	Ch #	Namn	Insert
1	Kick in		13	Cl elgtr	1176
2	Kick out	GML 8200	14	Cl elgit	Focusrite RED
3	Snare o	1176	15	Gt delay	
4	Snare v		16	Gtr dist	
5	R tom		17	Gtr dist2	
6	Floortom		18	Gtr re/d	
7	OH L	Distressor	19	Gtr dell	
8	OH C	Distressor	20	Gtr phas	
9	OH R	dbx	21	Gtr FX	
10	Room 1	dbx 166	22	Leadvox	LA2A
11	Room 2	dbx 166	23	Vox2	
12	Bass		24	Choir	

Övrigt

Mix ins send API 5500

API 5500



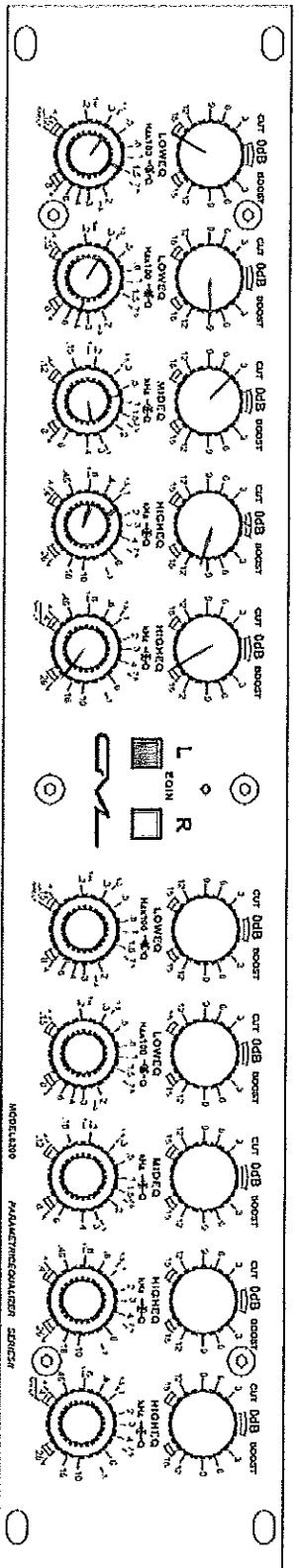
L input source: Mix ins send L

L output destination: Mix ins return L

R input source: Mix ins send R

R output destination: Mix ins return R

GML 8200



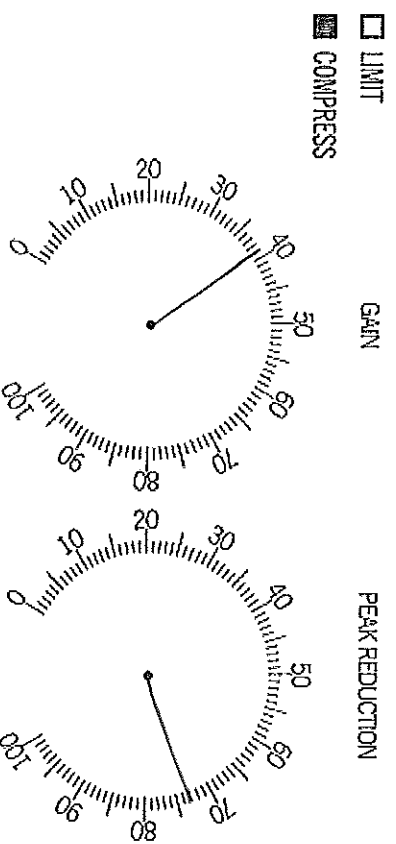
L input source: INS send 2

R input source: _____

L output destination: INS ret 2

R output destination: _____

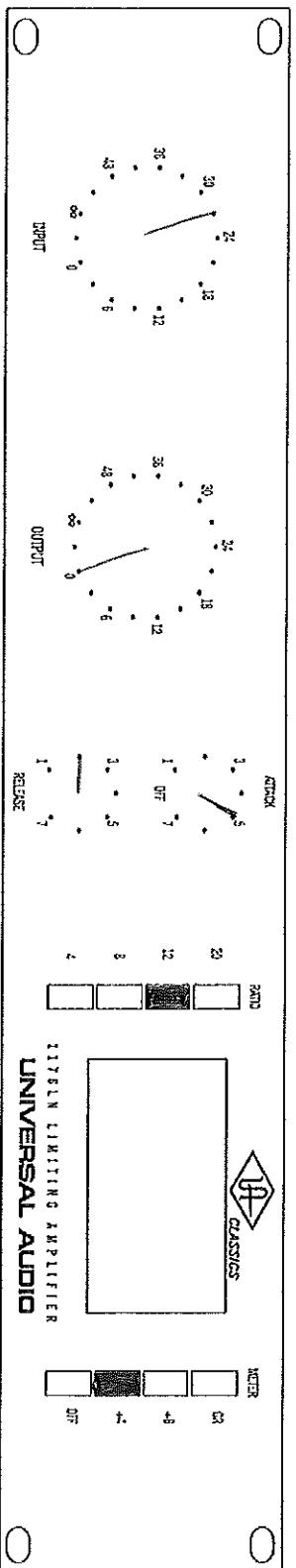
Universal Audio LA2A



Input source: INS send 22

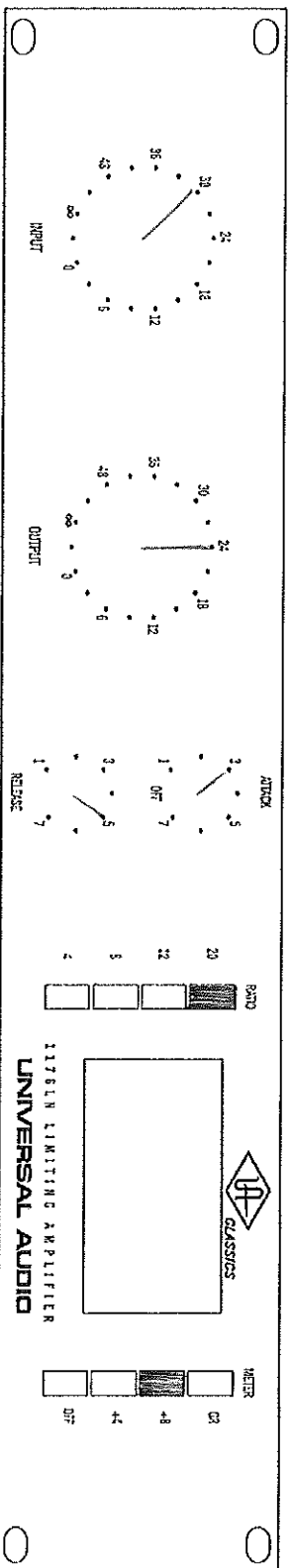
Output destination: INS ret 22

Universal Audio 1176LN



Input source: INS send 3

Output destination: INS ret 3



Input source: INS send 13

Output destination: INS ret 13

Empirical Labs EL8-X Distressor

26 23 20 17 14 12 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Distressor ☐ **Gain Reduction** ☐ **BYPASS** ☐ **OREDLINE** ☐ **O-1% THD** ☐ **Link** ☐ **Dist 2 O** ☐ **Dist 3 O** ☐ **DETECTOR** ☐ **AUDIO** ☐

INPUT **ATTACK** **RELEASE** **OUTPUT** **POWER**

Empirical Labs EL8X

Input source: INS send 8

Output destination: INS ret 8

26 23 20 17 14 12 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Distressor ☐ **Gain Reduction** ☐ **BYPASS** ☐ **OREDLINE** ☐ **O-1% THD** ☐ **Link** ☐ **Dist 2 O** ☐ **Dist 3 O** ☐ **DETECTOR** ☐ **AUDIO** ☐

INPUT **ATTACK** **RELEASE** **OUTPUT** **POWER**

Empirical Labs EL8X

Input source: INS send 7

Output destination: INS ret 7

API 2500

[illegible]

L input source: _____

Output destination: _____

R input source: _____

R output destination: _____

10

dbx
566
Vacuum Tube
Compressor

dbx type IV
CONVERSION KIT WITH
Rock Stage 1
Green Stage 2
Off: New
CHIMES
SHAKE

☐ Red
☐ Green
☐ Off

☐ Red
☐ Green
☐ Off

Input source: INS send 9

Output destination: INS rex 9

R input source:

Output destination:

Focusrite RED 3

3

Focusrite
Dual Compressor
Limiter

In

0

10:1

7

5

2

1.5:1

Threshold

24

12

12

F

Attack

S

Release

0.1s

4s

Auto

Gain Change

Make

+14dB

Limit

In

0

Threshold

+18

In

0

10:1

7

5

2

1.5:1

Threshold

24

12

12

F

Attack

S

Release

0.1s

4s

Auto

Gain Change

Make

+14dB

Limit

In

0

Threshold

+18

In

0

10:1

7

5

2

1.5:1

Threshold

24

12

12

F

Attack

S

Release

0.1s

4s

Auto

Gain Change

Make

+14dB

Limit

In

0

Threshold

+18

In

0

10:1

7

5

2

1.5:1

Threshold

24

12

12

F

Attack

S

Release

0.1s

4s

Auto

Gain Change

Make

+14dB

Limit

In

0

Threshold

+18

In

0

10:1

7

5

2

1.5:1

Threshold

24

12

12

F

Attack

S

Release

0.1s

4s

Auto

Gain Change

Make

+14dB

Limit

In

0

Threshold

+18

In

0

10:1

7

5

2

1.5:1

Threshold

24

12

12

F

Attack

S

Release

0.1s

4s

Auto

Gain Change

Make

+14dB

Limit

In

0

Threshold

+18

L input source: INS send 14

R input source: _____

L output destination: INS ret 14

R output destination: _____

MicMix MasterRoom XL-305

Mono Chamber Drive	☐	Mono Chamber Return	☐
Left Channel		Right Channel	
Input Level (0-10)		Input Level (0-10)	
Output Mix		Output Mix	
150 Hz		150 Hz	
600 Hz		600 Hz	
2 kHz		2 kHz	
6 kHz		6 kHz	

L input source: _____
 L output destination: _____

R input source: _____
 R output destination: _____

Bricasti M7

Nedan liade parametrar ska fyllas i. På de tomma raderna fyller du i parametrar och parametervärden som du har ändrat.

Input level (0-10)	
System: Wet Gain	9
System: Dry Gain	100%
System: Routing	0%
Preset Name	Small room / Rooms

L input source: 4X1

L output destination: ST return 1.

R input source: [R input source](#)

R output destination: _____

TC Electronic M3000

Nedan listade parametrar ska fyllas i. På de tomma raderna fyller du i parametrar och parametervärden som du har ändrat.

Routing

Input level L

~~+12 dB~~ +15 dB

Output level L

+4 dB

Engine 1

Preset Name & Number

Church Piano
127

Input level R

—

Output level R

—

Engine 2

Preset Name & Number

~~Lead 16~~

L input source:

EX 2

L output destination:

St rt 2

R input source:

—

R output destination:

—

TC Electronic M2000

Nedan liade parametrar ska fyllas i. På de tomma raderna fyller du i parametrar och parametervärden som du har ändrat.

Routing

[illegible]

L input source: _____

R input source: _____

Output destination: _____

R output destination: _____

Lexicon PCM 96

Nedan listade parametrar ska fyllas i. På de tomma raderna fyller du i parametrar och parametervärden som du har ändrat.

Wet Dry Mix	
Left Input Level	
Right Input Level	
Left Input Pan	
Right Input Pan	
Left Output Level	
Right Output Level	
Preset Name	

Input source: _____

R input source: _____

Output destination: _____

R output destination: _____