

Högskolan Dalarna

Ljudproduktion med komplexa system

Recall Sheets för K1-mixning

Fyll i dessa noggrant när du är klar med din mix. Med hjälp av innehållet i detta häfte samt din sparade *Total Recall*-fil så ska det gå att återskapa din mix in i minsta detalj i efterhand.

Var hellre övertydlig än otydlig.

Projektets namn: In the meantime

Mixningstekniker:



Artist: _____

Datum för mix: 13/5-2015

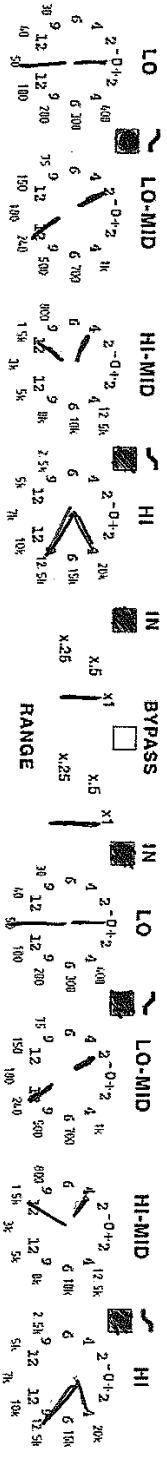
Mixerbordet

Ch #	namn	Insert	Ch #	namn	Insert
1	Kick inne		13	Keys	1176 1
2	Kick ute		14	Lead vox	L424
3	Snare	SSL Dynamics 1	15	Organ L	
4	Tom 1		16	Organ R	
5	Tom 2		17	BG 1	
6	FL Tom		18	BG 1D	
7	H: heart		19	BG 2	
8	GH L		20	BG 2D	
9	OH R		21	BG 3	
10	Bas		22	BG 3D	
11	ELGtr 1a		23	BG 4	
12	ELGtr 1b		24	BG 4D	

Övrigt

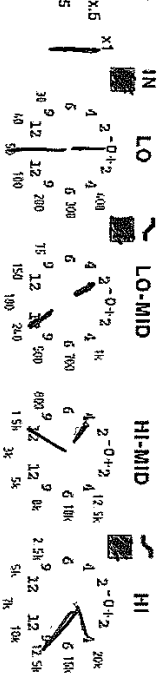
FX 1 head vox, BG 1-4
 FX 2 3 Snare
 FX 2 BG 2-4
 SSL Master comp BG 2-4
 M3000
 Bricasti
 M2000

API 5500



L input source: Rec Bus L

L output destination: API 2500



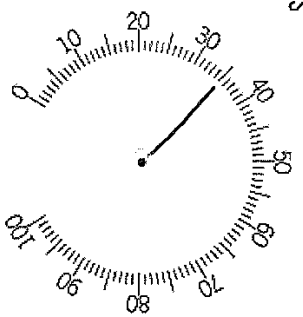
R input source: Rec Bus R

R output destination: API 2500

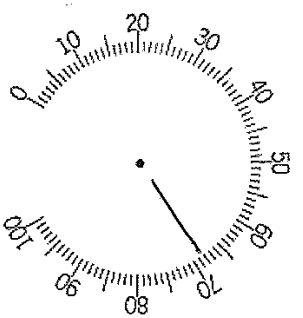
Universal Audio LA2A

☐ LIMIT
☒ COMPRESS

GAIN



PEAK REDUCTION



Input source:

Lead Vox

Output destination:

Lead Vox

Input source: keys
Output destination: keys

Input source: _____

Output destination: _____

API 2500

COMPRESSOR

THRESH $\frac{0}{-20}$ $\frac{+4}{+8}$ $\frac{+10}{+10}$ $\frac{+12}{+12}$ $\frac{+14}{+14}$ $\frac{+16}{+16}$ $\frac{+18}{+18}$ $\frac{+20}{+20}$

ATTACK $\frac{.03}{.03}$ $\frac{.1}{.1}$ $\frac{.3}{.3}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{30}{30}$ $\frac{100}{100}$

RATIO $\frac{1}{1}$ $\frac{1.5}{1.5}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{20}{20}$ $\frac{40}{40}$ $\frac{60}{60}$ $\frac{100}{100}$

RELEASE $\frac{.05}{.05}$ $\frac{.1}{.1}$ $\frac{.2}{.2}$ $\frac{.5}{.5}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{10}{10}$ $\frac{20}{20}$ $\frac{50}{50}$ $\frac{100}{100}$

sec

RELEASE

50m

sec

RELEASE

3s

1.5s

variable

L input source: API 5560

L output destination: DAW Mixdown L

LINK

tone

input source: API 5560

output destination: DAW Mixdown R

percent

L/R LINK

filter

SHAPE

IN

BYP

make-up

GAIN

0

3

6

9

12

15

18

21

24

27

30

33

36

39

42

45

48

51

54

57

60

63

66

69

72

75

78

81

84

87

90

93

96

99

100

Bricasti M7

Nedan liade parametrar ska fyllas i. På de tomma raderna fyller du i parametrar och parametervärden som du har ändrat.

Input Level (0-10)	
System: Wet Gain	5
System: Dry Gain	Full
System: Routing	off
Preset Name	Studio A Room

L input source:

FX 3

Input source: 1 2 3
 Output destination: Steno Rtn 3

Steno Rtn 3

R input source:

37X

R input source: Px 3
R output destination: Stereo Rtn 3

Stereo Rtn 3

TC Electronic M3000

Nedan listade parametrar ska fyllas i. På de tomma raderna fyller du i parametrar och parametervärden som du har ändrat.

Routing

Input level L	+15	Input level R	
Output level L	+4dB	Output level R	+4dB
Engine 1		Engine 2	
Preset Name & Number	GateA Reveth 17	Preset Name & Number	GateA Reveth 17

L input source: R 2
 L output destination: Stereo Return 2

R input source: _____
 R output destination: Stereo Return 2

TC Electronic M2000

Nedan listade parametrar ska fyllas i. På de tomma raderna fyller du i parametrar och parametervärden som du har ändrat.

Routing

Input level L	+10dB	Input level R	
Output level L	+10dB	Output level R	+16dB
Engine 1			
Preset Name & Number	Empty Theatre 13	Preset Name & Number	Empty Theatre 13

L input source: Pa 2
 L output destination: Stereo Out 2

R input source: _____
 R output destination: Stereo Out 2